

# 令和 8 年度「RKBこども音楽コンクール」申込書(学校用)



\* ふりがなは必ずご記入ください。 \* 1 部門につき 1 枚必要です。

学校名 <small>正式名称</small>	(ふりがな) 県立 学校		
学校住所	(ふりがな) 〒		
TEL	FAX	E-mail(担当教諭のメールアドレス)	緊急連絡先(担当教諭の携帯番号)
担当教諭名	(ふりがな)	学校長名	(ふりがな)

学年 (例:3~6 年)	重 唱 合 唱 重 奏 合 奏 第 1	( 同 ・ 混 ・ 男 ・ 女 ) 声 ( ) 重唱 ( 同 ・ 混 ・ 男 ・ 女 ) 声 ( ) 部合唱 ・ 合唱奏 ( ) 楽器 ( ) 重奏 ( ) 合奏 ・ 合唱奏
人数	合 奏 第 2 管 楽 合 奏	( ) 合奏 ・ 合唱奏 (吹奏楽 ・ 金管合奏 ・ 合唱奏 ・ その他 : )
年		
人		

曲 名	(ふりがな)	演奏時間
		分 秒
作 詞	(ふりがな)	作 曲 (ふりがな)
訳 詞	(ふりがな)	編 曲 (ふりがな)
楽譜出版社		

\*不明な場合や特記事項がある場合はその旨ご記入ください。

指揮者名	(ふりがな) 教職員 / 児童・生徒( )年生 / その他 *重唱・重奏の指揮は無し
伴奏者名	(ふりがな) 教職員 / 児童・生徒( )年生 / その他

《 申込書の送り先・お問合せ先 》 〒814-8585  
福岡市早良区百道浜 2-3-8 RKB毎日放送 3Fラジオ局内  
RKBこども音楽コンクール事務局  
092-852-6618 E-mail:[oubo@rkbr.jp](mailto:oubo@rkbr.jp)

※RKBラジオでは、令和 6 年度の西日本地区ブロック大会に出場した学校の演奏を、毎週日曜日  
朝 7:00~から放送しています。是非 radiko 等でお聴きください♪

# こども音楽コンクール 参加誓約書

RKBラジオ 御中

私は、本書末尾の団体(以下「本団体」といいます。貴社から提示された「RKBこども音楽コンクール実施要項」に基づき、本団体以外の団体(以下「合同団体」といいます。)との合同参加申込みを行った場合は、当該合同団体を含みます。以下同じとします。)の代表者として、貴社に対し、以下に記載のコンクール(以下「本コンクール」といいます。)に以下の条件で参加することについて、誓約(以下「本誓約」といいます。)いたします。

## <本コンクール>

名称:こども音楽コンクール

実施期間:2026年6月1日～2027年2月27日

実施場所:各地のコンクール開催会場

## (規定等の遵守)

「RKBこども音楽コンクール実施要項」及び実施場所の利用規則等(以下総称して「本ルール」といいます。)を遵守し、貴社による指示に従います。なお、本ルールの条件と、本書記載の条件が異なる場合、本書記載の条件が優先して適用されることとします。

## (保証)

本団体並びに本団体所属の本コンクールの参加者及び保護者から、本誓約を行うための正当な権限を与えられていることを保証し、かつ本コンクールにおける本団体及び本団体所属の本コンクールの参加者の行為について、責任を負います。

## (事故等)

- 本団体及び本団体所属の本コンクールの参加者が、負傷又は所持品の盗難等の被害にあった場合、貴社及びその関係者に対して、損害賠償の請求、クレーム等の責任追及をしません。ただし、貴社の故意又は重大な過失に基づく場合は、この限りではありません。
- 本団体及び本団体所属の本コンクールの参加者が、自らの責めに帰すべき事由により第三者に損害を与えた場合、自らの責任と負担で処理・解決します。

## (自己管理)

- 本団体所属の本コンクールの参加者の健康状態は、本書末尾の日付において良好であり、本コンクールへの参加に支障がないことを保証します。
- 本団体は、本コンクールへの参加にあたっては、自ら及び本団体所属の本コンクールの参加者をして、当日の安全管理・健康管理に十分注意をはらい、万が一、体調に異常が生じた場合は、速やかに参加者の変更又は辞退をします。

## (著作権等)

- 貴社又は貴社の指定する者が本コンクールにおいて収録又は撮影した、参加者の演奏の音声、又は画像若しくは動画に係る著作権、著作隣接権等は、貴社に帰属します。
- 本団体及び本団体所属の本コンクールの参加者は、貴社又は貴社の指定する者に対し、参加者の演奏に係る実演家人格権を行使いたしません。

**(肖像等の使用)**

本団体所属の本コンクールの参加者の肖像等が、貴社又は貴社の指定する者により、本コンクールに関連するウェブサイト、広報物、報道及び SNS 等で使用されることについて、異議を唱えません。

**(コンクールの中止)**

本団体及び本団体所属の本コンクールの参加者は、悪天候、地震等の天災地変によって本コンクールが中止又は延期となった場合、異議を唱えません。

**(情報管理)**

1. 貴社から提供された本コンクール及び貴社に関する秘密情報、並びに本書の内容を、貴社の承諾なしに、第三者に開示いたしません。
2. 貴社が、取得した参加者の個人情報を、本コンクールに関する連絡、問い合わせ対応等のために利用することを承諾します。

誓約日：2026年 月 日

学校名： \_\_\_\_\_

学校の住所： \_\_\_\_\_

担当教諭名： \_\_\_\_\_ (印)

# 連絡票

## 《楽器配置図》

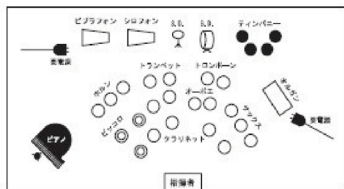
団体名

曲名

※

楽器配置図記入例

※正確をお願いします。



電源を使用される楽器には  
〜印をお付けください。

不要の時は×印をしてください



指揮台

使用する打楽器、鍵盤楽器名とその数をご記入ください。

楽器名	要○、不要×
ピアノ	
指揮者用譜面台	
椅子	脚

※使用を取りやめる場合は、必ずご連絡ください。

楽器名	数						

↑ 楽器配置図は、器楽部門出場団体のみご記入ください。

## 《重唱・重奏部門の出場メンバー》

★重唱・重奏部門のメンバー変更は原則できません。規定違反を防ぐ観点から、メンバーの名前をご記入ください。

※RKBの「個人情報保護方針」に基づいて取り扱い、当コンクール以外の目的では使用いたしません。

(プログラム等への記載もございません)。

※その他の部門は、記入する必要はございません。

※感染症など、やむを得ない事情がある場合にはご相談ください。

演奏メンバーの氏名(全員) ※重唱・重奏部門のみご記入ください

## 《アンケート》

今後の参考とさせていただきます。ぜひご協力をお願いいたします。

① 夏休みの期間 ( 月 日 ~ 月 日 )

② 冬休みの期間 ( 月 日 ~ 月 日 )

③ その他、ご要望などありましたらご記入ください。

# 指揮者・伴奏者リスト

団体名 【 】

参加部門（いずれかに☑）

小学生 中学生

重唱 合唱 重奏 合奏第1 合奏第2 管楽合奏

指揮者名【 】

参加団体の活動にどのように関わっていますか？（必須）

例：部活動の顧問として、週に一度、部活動の外部指導者として など

指揮者の他団体への参加

あり 【部門： 団体名： 】

なし

伴奏者名【 】

参加団体の活動にどのように関わっていますか？（必須）

例：部活動の顧問として、週に一度、部活動の外部指導員として など

伴奏者の他団体への参加

あり 【部門： 団体名： 】

なし

部 門		曲 名	
学校名			

## 演奏者リスト

学校所定のリストがない場合はこのリストにご記入下さい。( )内は学年。

所定のものがある場合、コピーを添付して下さい。 ※全ての部門に必要です。

1	( )	( )	( )
2	( )	( )	( )
3	( )	( )	( )
4	( )	( )	( )
5	( )	( )	( )
6	( )	( )	( )
7	( )	( )	( )
8	( )	( )	( )
9	( )	( )	( )
10	( )	( )	( )
11	( )	( )	( )
12	( )	( )	( )
13	( )	( )	( )
14	( )	( )	( )
15	( )	( )	( )
16	( )	( )	( )
17	( )	( )	( )
18	( )	( )	( )
19	( )	( )	( )
20	( )	( )	( )